



APAP6 → SPECIAL BOOK CURATION 2019 READ PUBLIC ART IN BOOKS 특별 북큐레이션 —→ 책으로 공공예술 읽기

주제 서가 2: 세계는 어떻게 변했을까? 새로운 연결, 거짓말 그리고 감시

우리가 살고 있는 세계는 끊임없이 변화합니다. 오늘은 어제와 같지 않고, 내일은 오늘과 또 달라질 것입니다. 도로가 만들어지고, 건물이 생기고, 공원이 만들어지는 것과 같이 눈에 보이는 개발이 20세기를 이끈 변화였다면, 우리가 살아갈 미래에는 눈에 보이지 않는 변화를 통해 세계가 다시 만들어질 것입니다. 점점 더 큰 영향력을 가지는 이 힘은 대체로 기술의 발달에서 기인합니다. 내연기관이 산업혁명을 이끌고 지구화라는 이름으로 물리적인 시간과 장소의 개념을 변화시켰다면, 디지털 기술과 인터넷 등이 만드는 새로운 네트워크는 이전보다 훨씬 빠르게 그리고 예측하지 못하는 방식으로 세계를 변화시키고 있습니다. 두 번째 북큐레이션은 오늘날 우리 삶을 기획하는 기술의 힘이 어떻게 작동하는지 꼼꼼히 살펴보고, 보다 나은 삶과 사회를 상상해 보기 위해 마련되었습니다.

1. 새로운 연결

인터넷을 통해 우리는 전에 없이 많은 정보를 얻을 수 있고, 물리적 제약에서 벗어나 다양한 커뮤니티를 만들 수 있게 되었습니다. 그렇다면 이 세계는 과연 더없이 아름다운 유토피아일까요? 인터넷은 새롭고 자유로운 연결의 방식을 우리에게 선사해주었지만, 다른 한편으로 더욱 강력한 알고리즘의 개발로 그 연결을 통제하고 있습

니다. 이 알고리즘에서는 우발적이고 우연적인 사건은 불가능하게 됩니다. 우리는 어떤 연결을 상상해야 할까요? 인터넷과 디지털의 도래로 변화한 연결의 방식에 대해 탐구한 책들을 살펴봅니다.

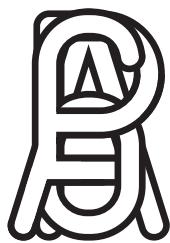
2. 거짓말

디지털과 인터넷의 등장이 야기한 가장 큰 변화는 바로 우리가 더 이상 이미지를 통해 ‘진실’을 확인하지 않는다는 것입니다. 디지털과 인터넷은 손쉽게 편집과 왜곡이 가능하다는 것을 누구든 잘 알고 있기 때문입니다. 그렇다면 오늘날 우리는 진실을 어떻게 만들어야 하고, 또 무엇을 믿어야 할까요? 진실 없는 세계는 어떤 모습일까요?

3. 감시

오늘날 우리는 그 어느 때보다 엄격한 감시 사회에 살고 있습니다. 어디에나 CCTV가 우리를 지켜보고 있고, 개인의 사소한 정보는 손쉽게 타인에 의해 이용됩니다. 많은 예술가들은 이처럼 기술이 개인의 자유를 침해하고 구속하는 것에 대해 저항합니다. 감시 사회가 된 오늘날의 풍경에 대해서 다른 책들을 살펴봅니다.

* 특별 북큐레이션은 공공 예술의 어제와 오늘을 살펴보고, 앞으로의 공공예술은 무엇이 되어야 할지 질문하며 하나의 주제를 마련하고, 인문, 사회, 과학, 기술, 예술, 문학, 역사 등 다양한 영역의 책들을 선별하여 소개합니다. 제6회 안양공공예술프로젝트 기간 동안 총 3회에 걸쳐 주제 서가가 마련됩니다.



APAP6 → SPECIAL BOOK CURATION

2019 READ PUBLIC ART IN BOOKS

특별 북큐레이션 → 책으로 공공예술 읽기

Theme Cabinet 2:
How did the world change?
New connections, lies and surveillance

The world we live in is constantly changing. Today is not the same as yesterday, and tomorrow will be different from today. If visible developments such as roads, buildings, and parks were the changes that led the 20th century, the world will be rebuilt through invisible changes in our future. This power, which is increasingly influential, is largely due to the development of technology. While internal combustion engines have led the Industrial Revolution and changed the concept of physical time and place in the name of globalization, new networks created by digital technologies and the Internet are changing the world much faster and in an unpredictable way. The second Theme Cabinet is curated to examine how the power of technology make our lives and to imagine a better life and society.

1. New Connection

Through the Internet, we can get a lot of information, and get rid of physical constraints and create various communities. Is this world a kind of utopia? The Internet has given us new ways of connecting, but on the other hand, we are in controlled connection with the development of more powerful algorithms. In this algorithm, accidental events are impossible.

What connection should we imagine? See books explored about the new model of connection that has changed with the advent of the Internet and digital.

2. Lies

The biggest change brought about by the advent of digital and the Internet is that we no longer trust the 'truth' through images. Because everyone knows that digital and the Internet are easy to edit and distort them. So how do we make the truth today, and what should we believe? What does a world without truth look like?

3. Surveillance

Today we live in a more strict surveillance society than ever before. CCTV is watching us everywhere, and personal information is easily used by others. Many artists resist technology invading and redeeming individual freedom. Let's look at the books on the landscape of today's surveillance society.

* Special book curation examines public art in the past and today and asks what public art should be in the future. It prepares a topic, and covers various categories such as humanities, society, science, technology, art, literature, and history with a selection of books. During the 6th Anyang Public Art Project, there will be three rounds of special book curation section in total with different topics.